

Gherardi, Biagio. *Compiete a otto concertate, e non concertate, con le letanie della Madonna . . . opera quarta*. Venezia, Stampa del Gardano. 1650. RISM G1756.

**Title:**

COMPIETE  
A Otto Concertate, e non Concertate Con Le Letanie  
Della Madonna  
DI D. BIAGIO GHERARDI  
Maestro Di Cappella Nel Duomo di Verona  
Dedicate  
ALL' ILL.<sup>mi</sup> SIG.<sup>ri</sup> Gli Mons.<sup>ri</sup> Arcip.<sup>te</sup>, e Canonici dell'  
Amplissimo, e Reuerendissimo Capitolo Di Verona  
Opera Quarta.  
[Printer's mark]  
IN VENETIA M DC XXXXX Stampa del Gardano

**Dedication:**

ILL.<sup>mi</sup> SIG.<sup>ri</sup> Miei Patroni Coll.<sup>mi</sup> |

NON così tosto si degnarono le V.V.SS. Illuſtriffime di concorrere alla mia elezione di Maestro delle Mufiche di questa famosa Cattedrale, che subito andai pensando ancor'io con quei segni douelli dimoſtrar la gratitudine dell'animo mio in riconoſcimento di tanta gratia. |

Ne hauendome ne ſuggerito il mio debito altro più eſpreſſiuo del preſente, cioè di confeſcar col mezo delle ſtampe all'incomparabile merito loro queſte fatiche, parti delle viſcere de miei talenti, non hò voluto tardarne l'eſſecu-tione. E perciò non rimandandomi altro, che di ſupplicarle di riceuere in grado così diuota teſtimonianza del mio riuerente oſsequio, le prego dalla mano altiffima di Dio larghiſſima copia di celeſti benedittioni, mentre alle V.V.SS. Illuſtriffime mi confermo. |

Deuotiffimo & Obligatiffimo Seruitore | D. Biagio Gherardi. |

**Index:**

TAVOLA

Cum inuocarem  
Cum inuocarem. Pieno  
In te Domine ſperau  
In te Domine ſperau Concertato  
Qui habirtat. Concertato  
Ecce nunc  
Nunc dimittis. Concertato

Nunc dimittis Pieno  
 Letanie Concertate  
 Letanie  
 IL FINE.

**Contents:**

Cum inuocarem A 8 Concertato [all verses]  
 Cum inuocarem Pieno Ottavi Toni [all verses]  
 In te Domine speraui Concertato [all verses]  
 In te Domine speraui Concertato [all verses]  
 Qui habirtat Concertato [all verses]  
 Ecce nunc Concertato [all verses]  
 Te lucis ante terminum à 5. & a 8. fe piace [all verses]  
 Nunc dimittis Concertato [all verses]  
 Nunc dimittis Pieno Tertij Toni [all verses]  
 Letanie Concertate Alla Quarta [Litany of Loreto]  
 Letanie Alla Terza [Litany of Loreto]

**Part-books:**

CANTO Primo Choro	A <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index.
TENORE Primo Choro	C <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index.
[ALTO Secondo Choro]	F <sup>14</sup>	28pp. [Dedication]. Index. [blank page at end]
[TENORE Secondo Choro]	G <sup>14</sup>	28pp. [Dedication. Index.]

**Remarks:**

Quarto format. I-NOVd copy missing title pages and dedications of Alto and Tenore Secondo Choro, as well as last two pages of Tenore Secondo Choro. Copy consulted: I-NOVd. RISM G1756.