

Gherardi, Biagio. *Compiete a otto concertate, e non concertate, con le letanie della Madonna . . . opera quarta.* Venezia, Stampa del Gardano. 1650. RISM G1756.

Title:

COMPIETE
A Otto Concertate, e non Concertate Con Le Letanie
Della Madonna
DI D. BIAGIO GHERARDI
Maestro Di Cappella Nel Duomo di Verona
Dedicate
ALL' ILL.^{mi} SIG.^{ri} Gli Mons.^{ri} Arcip.^{te}, e Canonici dell'
Amplissimo, e Reuerendissimo Capitolo Di Verona
Opera Quarta.
[Printer's mark]
IN VENETIA M DC XXXXX Stampa del Gardano

Dedication:

ILL.^{mi} SIG.^{ri} Miei Patroni Coll.^{mi} |

NON cofi tofto fi degnarono le V.V.SS. Illuftriffime di concorrere alla | mia elezione di
Maeftro delle Mufiche di quefta famofa Cattedrale, | che fubito andai pensando ancor'io
con quai fegni douelli dimoftrar | la gratitudine dell'animo mio in riconofcimento di tanta
gratia. |

Ne hauendomene fuggerto il mio debito altro più efpreffiuo del prefente, | cioè di
confecrar col mezo delle ftampe all'incomparabile merito loro que-|fte fatiche, parti delle
vifcere de miei talenti, non hò voluto tardarne l'effecu-|tione. E perciò non rimandandomi
altro, che di fupplicarle di riceuere in gra-|do cofi diuota testimonianza del mio riuerente
offequio, le prego dalla mano | altiffima di Dio larghiffima copia di celefti benedittioni,
mentre alle V.V.SS. | Illuftriffime mi confermo. |

Deuotiffimo & Obligatiffimo Seruitore | D. Biagio Gherardi. |

Index:

TAVOLA

Cum inuocarem
Cum inuocarem. Pieno
In te Domine fperau
In te Domine fperau Concertato
Qui habirtat. Concertato
Ecce nunc
Nunc dimittis. Concertato

Nunc dimittis Pieno
 Letanie Concertate
 Letanie
 IL FINE.

Contents:

Cum inuocarem A 8 Concertato [all verses]
 Cum inuocarem Pieno Ottavi Toni [all verses]
 In te Domine speraui Concertato [all verses]
 In te Domine speraui Concertato [all verses]
 Qui habirtat Concertato [all verses]
 Ecce nunc Concertato [all verses]
 Te lucis ante terminum à 5. & a 8. fe piace [all verses]
 Nunc dimittis Concertato [all verses]
 Nunc dimittis Pieno Tertij Toni [all verses]
 Letanie Concertate Alla Quarta [Litany of Loreto]
 Letanie Alla Terza [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTO Primo Choro	A ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
TENORE Primo Choro	C ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
[ALTO Secondo Choro]	F ¹⁴	28pp. [Dedication]. Index. [blank page at end]
[TENORE Secondo Choro]	G ¹⁴	28pp. [Dedication. Index.]

Remarks:

Quarto format. I-NOVd copy missing title pages and dedications of Alto and Tenore Secondo Choro, as well as last two pages of Tenore Secondo Choro. Copy consulted: I-NOVd. RISM G1756.